

Let op: Dit PDF-document is gemaakt met afbeeldingen met een lage resolutie ten gunste van de laadsnelheid van het document. Daarom zullen de afbeeldingen bij sterke vergrotingen, onscherp worden.

SPP Arrange – Noten op papier toveren

U kent het probleem:

U maakt een arrangement voor het schoolorkest, het koor of een blazersensemble ...
De melodie is genoteerd, maar nu begint het echte werk.
De stemmen voor alle instrumenten moeten nu gearrangeerd worden.

Stel, dat uw muzieknotatieprogramma nog niet geschreven delen van uw partituur zelfstandig zou kunnen invullen...

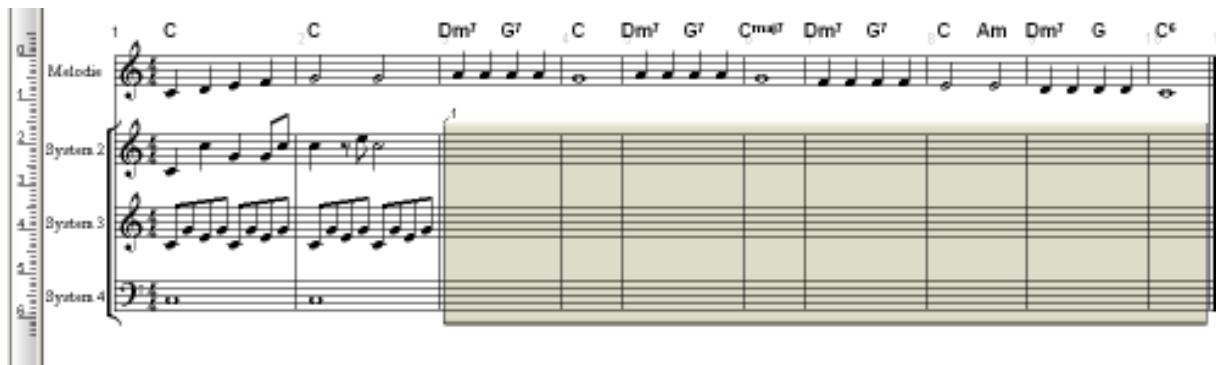
Dit is precies wat de nieuwe innovatieve functionaliteit **SPP-Arrange** voor u doet. Dit vindt u alleen in **Score Perfect Professional**, en in geen enkel ander muzieknotatieprogramma.

We laten u een eenvoudig voorbeeld zien:



A musical score in G major, 4/4 time. The first staff is labeled 'Melodie' and contains a melody line with notes and rests. Above the staff are the following chords: C, C, Dm7 G7, C, Dm7 G7, Cmaj7 Dm7 G7, C, Am Dm7 G, C6. Below the melody are four empty systems labeled 'System: 2', 'System: 3', and 'System: 4'. A vertical toolbar on the left side of the score contains various icons for editing and playback.

Markeer de lege maten als blok (met behulp van de Shift-toets).



The same musical score as above, but the empty systems (System: 2, System: 3, and System: 4) are highlighted in a light green color, indicating they have been selected as a block.

Druk nu op het toetsenbord op de “+” toets.



The same musical score as above, but the empty systems (System: 2, System: 3, and System: 4) are now filled with generated accompaniment for each system, showing the result of the SPP-Arrange function.

SPP Arrange – Tips om te beginnen

- De functie SPP Arrange werkt het beste in de “noot ingave” weergave. Hier heeft u het beste overzicht.
- De **melodie** dient in de 1^{ste} notenbalk te staan. Zo kunt u alle eronder gelegen stemmen met een enkele Blokmarkering meenemen. SPP Arrange is voor de eerste (bovenste) notenbalk van de partituur geblokkeerd. De melodie zelf kan door SPP Arrange niet per ongeluk gewijzigd worden.
- SPP Arrange heeft **akkoordaanduidingen** nodig.

Plaats de akkoordaanduidingen bij de eerste stem, of gebruik de **nieuwe functie “begeleidingsakkoorden”** om de akkoorden nog sneller in te geven. U kunt het begeleidingsakkoord-spoor benaderen door het eerste menu-item van SPP Arrange of door een rechtsklik op de bovenste liniaal.

- De onderste notenbalk zou een bas-notenbalk moeten zijn. U kunt hier het beste grondtonen plaatsen.
Tip: Wilt u in een andere notenbalk het liefst de basstem plaatsen, dan trekt u via de linker liniaal de balk tijdelijk even naar onder. Wilt u in de onderste notenbalk niet de basstem plaatsen, dan kunt u op dezelfde manier de onderste notenbalk naar boven schuiven, voordat u SPP Arrange voor deze notenbalk gebruikt.
- Natuurlijk kunt u tijdens het arrangeren alle gangbare SPP-functionaliteiten gebruiken, die u normaal gesproken ook gebruikt. In plaats van akkoordaanduidingen met de hand in te geven, kunt u de melodie samen met de akkoorden met een midi-keyboard inspelen en de desbetreffende akkoordaanduidingen vervolgens door SPP te laten berekenen.

Tip: Vanaf versie SPP 5.2-0020 herkent SPP de akkoordaanduidingen ook in notenbalken waarin zelfs geen akkoorden staan.

Score Perfect Professional 5.2 - Bach - Courante Nr.2 Französische Suite.Son *

Datei Bearbeiten Ansicht System(e) Takte Noten/Pausen SPP Arrange Extras ? Debug

1/16 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 |

Bb7 Ab Fm G7 Cm Eb Fm7 Bb Eb

4

Piano

SPP Arrange – Arrangement naar uw voorbeeld

Als u **twee** blokken, of meer dan één blok markeert, dan interpreteert SPP **het eerste blok als voorbeeld**.

The image shows a musical score for a piece titled 'SPP Arrange'. The score is written for four systems: Melodie (Melody), System 2, System 3, and System 4. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into two blocks. The first block, labeled '1. Blok (Maten 1 en 2)', covers measures 1 and 2. The second block, labeled '2. Blok (Maten 3 t/m 10)', covers measures 3 through 10. The melody line starts with a C major chord in measure 1, followed by a C major chord in measure 2. The accompaniment in System 2, 3, and 4 consists of eighth and sixteenth notes. The second block continues the melody and accompaniment with various chords including Dm7, G7, Cmaj7, Am, and G.

1. Blok
(Maten 1 en 2)

2. Blok
(Maten 3 t/m 10)

Resultaat na het indrukken van de “+”toets:

The image shows the same musical score as above, but with the result of pressing the '+' key. The score is now a single continuous piece of music. The first block (measures 1 and 2) is now followed by the second block (measures 3 through 10). The melody line continues from measure 2 into measure 3. The accompaniment in System 2, 3, and 4 also continues from measure 2 into measure 3. The chords and notes are consistent with the original score, but the two blocks are now joined together as one continuous piece of music.

SPP Arrange – Homofoon thema

Als u **twee** blokken, of meer dan één blok markeert, dan interpreteert SPP **het eerste blok als voorbeeld**. Op die manier kan zoals in het onderstaande voorbeeld snel het ritme van een stem als voorbeeld voor SPP Arrange fungeren.

A musical score for SPP Arrange. The top staff is labeled 'Melodie' and contains a melody with notes and rests. Above the staff are chord symbols: C, C, Dm7 G7, C, Dm7 G7, Cmaj7, Dm7 G7, C, Am, Dm7, G, C6. Below the melody are five empty systems, labeled 'System 2' through 'System 5'. The systems are numbered 0 to 8 on the left side.

Resultaat:

A musical score for SPP Arrange showing the result of the arrangement. The top staff is labeled 'Melodie' and contains a melody with notes and rests. Above the staff are chord symbols: D, D, Em7 A7, D, Em7 A7, Dmaj7, Em7 A7, D, Bm, Em7, A, D6. Below the melody are five systems, labeled 'System 2' through 'System 5', each containing notes and rests. The systems are numbered 0 to 8 on the left side.

De positie van de stemmen berekent SPP via het reeds bestaande notenmateriaal. U kunt de positie dus makkelijk instellen, als u voor het aanroepen van SPP Arrange zelf enkele noten in de notenbalken plaatst.

SPP Arrange – Werken met uw eigen “stijlen”

Let op: SPP Arrange levert **geen voorgedefiniëerde begeleidingsvoorbeelden**. Het resultaat van zulke werkwijzen, zal immers altijd de muzikale “stijl” hebben die in het voorgedefiniëerde voorbeeld is opgeslagen. Dit strookt natuurlijk helemaal niet met het gebruik van een muzieknotatieprogramma waarmee u juist uw eigen muzikale ideeën op papier wilt zetten.

U kunt echter op eenvoudige wijze SPP als begeleidingscomputer “misbruiken”, indien u buiten de melodie en de akkoordsaanduidingen, ook nog in een maat aan het begin van het stuk een begeleiding noteert.

Voorbeeld: U heeft een melodie en de begeleidingsakkoorden ingebracht. Bovendien heeft u in de eerste maat de begeleiding genoteerd.

Markeer nu de rest van de song als blok (met de “Shift”-toets) en druk vervolgens op de “+” toets.



The image shows a musical score for a song. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves: Melodie (Melody), 2 (Tenor), 3 (Alto), 4 (Bass), Okeer (Organ), and Duer (Drum). The melody is written in treble clef, and the accompaniment is written in bass clef. The first measure of the accompaniment is filled with notes, while the rest of the score is empty. The first measure of the melody is also filled with notes, while the rest of the score is empty. The first measure of the accompaniment is highlighted in yellow, indicating that it has been selected for editing.

Resultaat na het indrukken van de “+” toets:



The image shows the same musical score as above, but now the entire accompaniment part (staves 2-6) is filled with notes, indicating that the user has successfully generated a full accompaniment for the melody. The first measure of the accompaniment is still highlighted in yellow.

SPP Arrange – Arrangeren zoals song ...

Vaak schrijft u arrangementen voor dezelfde bezetting, bijvoorbeeld het schoolorkest. Marvin is pas sinds een paar maanden op les en wil graag een eenvoudige fluitpartij, Elise op de piano is ritmisch al heel aardig gevorderd,...

Alles iedere keer opnieuw instellen?

Nee, met SPP **Arrange** is dit niet nodig. Gebruik hiervoor gewoon een **ander stuk als voorbeeld** voor het nieuw te maken arrangement.

Zo gebruikt u **SPP Arrange** met de voorbeelden uit eerdere songs

- Schrijf een notenbalk (melodie en begeleidingsakkoorden).
- Selecteer “song arrangeren als...” uit het menu “SPP Arrange” en kies een willekeurig andere song.

De rest doet SPP: SPP analyseert de andere song, voegt gelijke stemmen toe aan de zojuist gemaakte song en arrangeert deze dan aan de hand van de analyse.

SPP Arrange – bestaande ritmes als voorbeeld gebruiken...

Denk aan de ingave-regel:

Als er meer dan een blok is gemarkeerd, dan zal SPP het eerste **blok als voorbeeld** interpreteren.

Zo kunt u snel met ritmes variëren, als u met de eerste markering een ritme selecteert (zelfs in andere notenbalken) en met de tweede en volgende blokken de doelbereiken aangeeft.

A musical score for guitar with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score consists of five staves: a single-line staff at the top for the melody with chord symbols (A7, E17, Dm7, D17, F#m7, F#, Em7) and a triplet of eighth notes; a grand staff (treble and bass clefs) for the left hand; a grand staff for the right hand; and a bass staff for the bass line. A red rectangular highlight is placed over the melody staff, covering the notes for the F#m7 and F# chords. The rest of the score is unhighlighted.

De eerst gemarkeerde blok (voorbeeld) is hierboven ter verduidelijking rood gemarkeerd.

Resultaat:

The same musical score as above, but with a green rectangular highlight. This highlight covers the first block of the melody (F#m7 and F#), the first block of the left hand, the first block of the right hand, and the first block of the bass line. The rest of the score is unhighlighted.

SPP Arrange – Een eenvoudige pianobegeleiding maken

The screenshot shows a music score in SPP software. The top staff (System 1) contains a melody with notes and rests, with chord symbols F, C, F, B^b, F, C, F, C, F, B^b, F, C, F written above it. Below the staff, there is a text box with the following German text: "SPP erkennt ein Klaviersystem an der Schweifklammer und der Kombination Violinschlüssel/Bassschlüssel. SPP Arrange erstellt einen einfachen Klaviersatz, wenn ... nur ein Block gesetzt ist und dieser beide Notensysteme umfasst." Below this text, there are three empty staves labeled System 2, System 3, and System 4, which are currently blank.

SPP herkent een pianopartituur aan de accoladen en de combinatie van de G-sleutel / F-sleutel.

SPP Arrange maakt een eenvoudige pianopartituur, indien ...
... slechts één blok is geplaatst die de **beide notenbalken van de pianopartituur** omvat.

Resultaat na het indrukken van de “+” toets:

Ergebnis nach Drücken der Taste „+“:

The screenshot shows the same music score as before, but now the piano accompaniment is fully arranged. The text box is still present. Below it, the three staves (System 2, System 3, and System 4) are now filled with piano accompaniment notation, including chords and bass lines.

SPP Arrange – Automatisch arrangement

SPP bevat momenteel drie voorbeelden voor automatisch arrangeren. U vindt deze voorbeelden in het menu „SPP Arrange“ onder „Stemmen aanmaken...“.

Na de keuze van een van de drie mogelijkheden zal SPP aan uw song de desbetreffende stemmen toevoegen.

Tips:

SPP Arrange – Midi-ingeven van het ritme

Tip: Als de akkoordaanduidingen eenmaal zijn aangebracht, kunt u tijdens het inspelen met het midi-keyboard, de begeleidingstem toevoegen zonder rekening te houden met de juistheid van de akkoordtonen. Gebruik dan **SPP Arrange**, om de ingebrachte stem aan de akkoorden aan te passen. SPP houdt vervolgens rekening met de looprichting van de stem en het aantal tonen van de akkoorden.

SPP Arrange – Automatische aanpassing van de maatinhoud bij akkoordveranderingen.

Wat te doen, als de akkoordaanduiding naderhand veranderd moet worden?

„Nou“, zult u denken: de akkoordaanduidingen veranderen, de maat als blok markeren, en nogmaals „+“ indrukken.

Ja, inderdaad kan het zo.

Eenvoudiger lukt dit met de functie „**Bij akkoordverandering aanpassen**“, die u als menu-optie terugvindt onder „SPP Arrange“. SPP past de maatinhoud naar de nieuwe harmonieën aan, als u de akkoordaanduiding opnieuw plaatst of verandert.

Deze functie kunt u ook gebruiken om snel verschillende harmonieën uit te proberen, als u het passende akkoord niet meteen weet.

Prijzen, demoversie en bestelling:

Zie <http://www.scoretec.eu/>

Als nieuwe klant ontvangt u meteen SPP 5.2 inclusief de nieuwe functionaliteit SPP Arrange.

Voor gebruikers van de actuele volledige versie 5.2 is deze nieuwe functionaliteit onderdeel van een gratis online-update.

Bestelling: U kunt het beste de homepage http://www.scoretec.eu/nl_index.htm bezoeken en daar op de link „Update aanvraag“. Zo kunt u in een paar dagen met SPP Arrange uw werktijd voor het maken van arrangementen voor uw muziekgroep verkorten.

Scoretec K. Kleinbrahm

Postfach 2151

D-47642 Kerken

Deutschland

Tel.:0049-2833-6305

Email: info@scoretec.eu

Web: www.scoretec.eu